

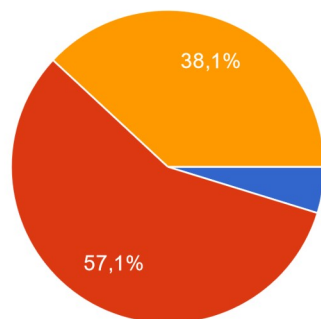
Questionnaire **FALC en Scène**
Questionnaire en ligne (Google Form) envoyé au spectateurs.

120 spectateurs (ESMS/étudiants/tous publics) et 22 réponses.

PREMIÈRE PARTIE : En ce qui concerne le public !

Je suis venue voir la présentation FALC en scène :

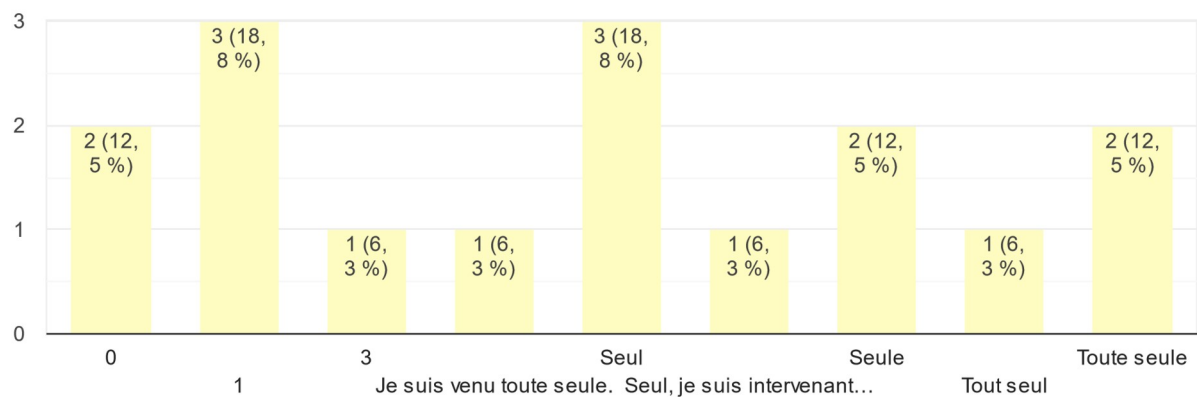
21 réponses



- En tant qu'accompagnant d'un groupe de personnes en situation de handicap
- En tant qu'étudiant.es de l'EPSS ou autre école en travail social
- En tant que simple spectateur

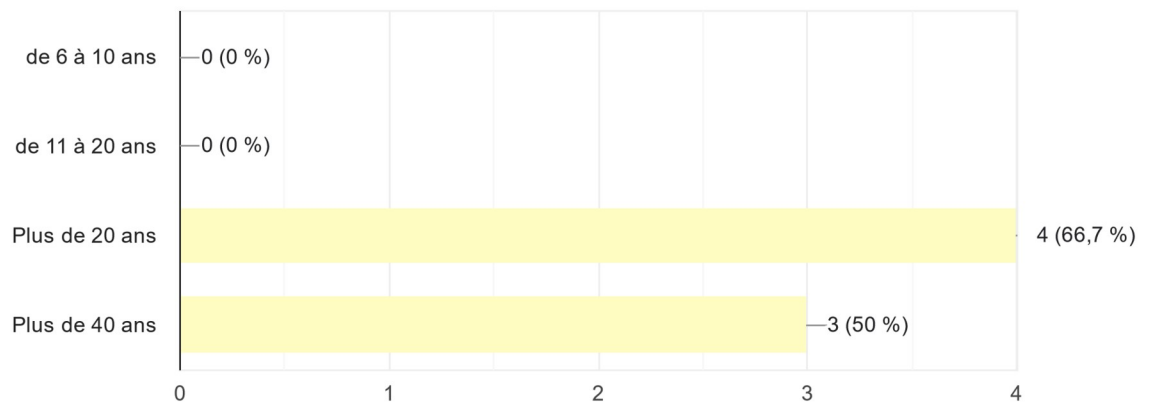
Avec combien de personnes êtes-vous venus voir la présentation du 26 mai ?

16 réponses



Quels sont les âges de ces personnes ?

6 réponses



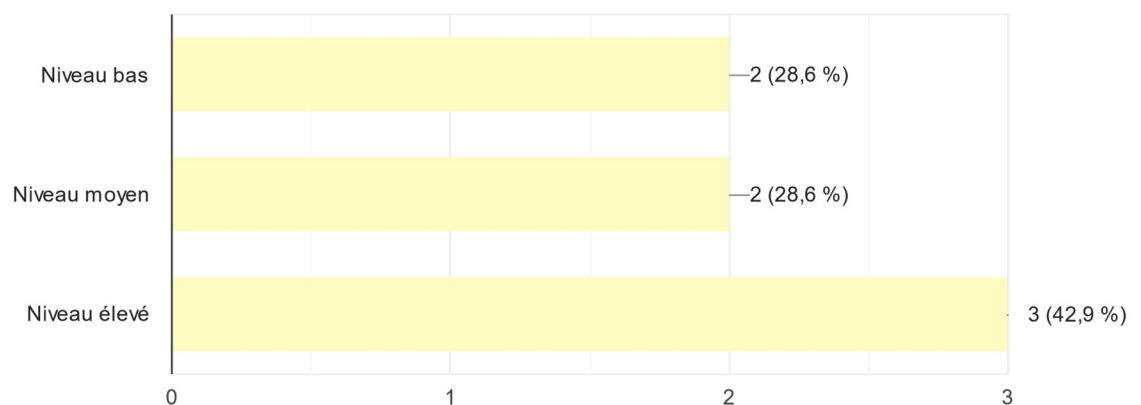
Quels sont le ou les types de handicap(s) des personnes que vous avez accompagné ?

4 réponses

- Handicap mental
- Tout seul et je n'ai pas de handicap
- Étudiant EPSS
- Personne

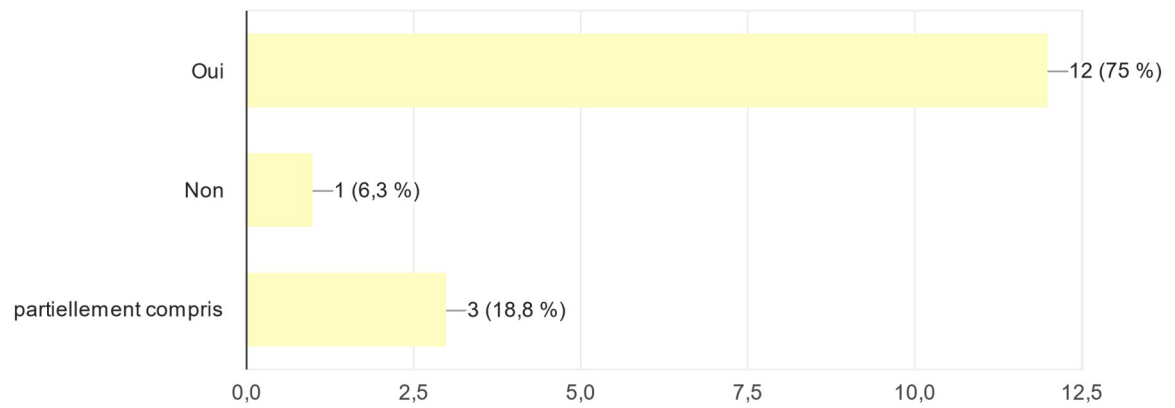
Les personnes que vous avez accompagné ont eu un niveau de compréhension des présentations proposées:

7 réponses



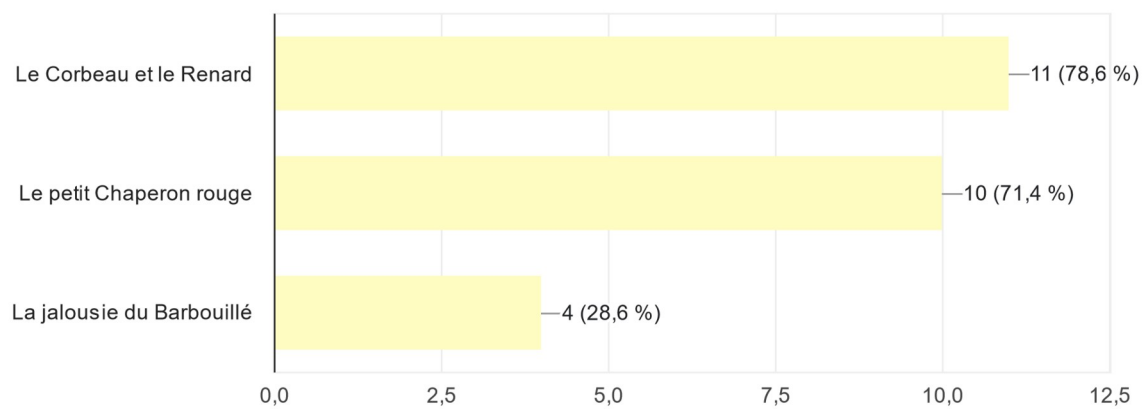
Selon vous, est-ce que le contenu des différentes présentations a été compris ?

16 réponses



Quelle(s) présentation(s) a/ont été le mieux comprise(s) ?

14 réponses



DEUXIÈME PARTIE : En ce qui concerne les présentations théâtrales !

Pouvez-vous préciser quelle(s) présentation(s) a été la plus appréciée(s), et pourquoi ?

20 réponses

- Le petit chaperon rouge
- Le corbeau et le renard
- La jalousie du barbouillé car elle est très intéressante
- Le corbeau et le renard et le petit chaperon rouge parce que contes courts et très clairs
- Corbeau et le renard et chaperon rouge
- Le petit chaperon rouge
- toutes : texte adapté, éléments de contexte donnés, jeu des acteurs adapté
- Le corbeau et le renard, le petit chaperon rouge
- Le petit chaperon rouge Les acteurs étaient plus mobiles ,cela permet la compréhension du scénario.Pour les costumes animent le scénario .on identifie mieux sujet et histoire
- Probablement le Chaperon Rouge, car la plus abordable et la leçon la plus évidente à retenir
- Petit chaperon
- Le petit chaperon rouge, car c'est un classique. En général l'image du méchant loup est apprécié
- Le chaperon rouge
- Le petit chaperon rouge car elle est la plus populaire des 3. On peut donc comparer et se rendre compte de l'impact du FALC. Cela nous renvoie aussi à l'enfance donc aux souvenirs.
- Petit chaperon rouge car c'était plus détaillé
- Corbeau et le renard
- le petit chaperon rouge,car le message est passé facilement
- jalousie du barbouillé

Qu'avez-vous pensé de la transcription des textes en FALC ?

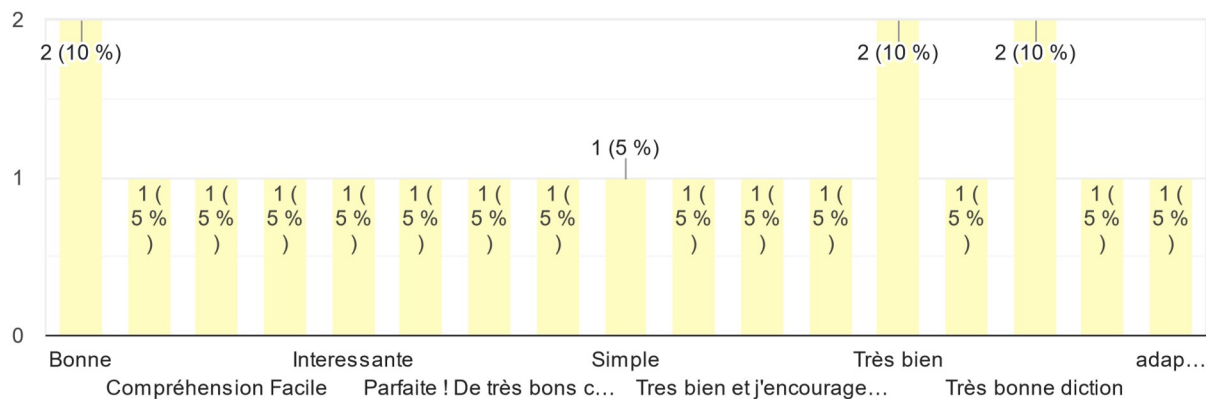
21 réponses

- Très bien
- Je trouvais que c'était très bien,et très sympa
- Textes très clairs
- Très bien faite, on oublie que ce n'est pas le texte d'origine tout en restant fidèle
- Un gros travail a été fait ; une discussion intéressante a eu lieu après le spectacle sur "jusqu'où faut-il aller dans la simplification ?" Pour ma part je pense que l'équilibre était atteint
- J'ai reconnu le répertoire lexical de nos personnes accompagnées.parfois trop dense et moins accompagné de gestuelle
- Très bien, réalisé, je ne l'ai jamais vraiment ressenti, car c'était fluide
- C'était très bien
- Trop bien
- C'était superbe
- Facile à comprendre
- Très compréhensive par tous
- Très bien

- Très efficace. Même avec une bonne compréhension de mots complexes cela permet de l'appréhender d'une autre manière.
- Pertinente
- Bonne idée facile à comprendre
- Très facile à comprendre, au niveau de tous
- Très bonne idée.
- adapté

Qu'avez-vous pensé de la diction des comédiens ?

20 réponses



Qu'avez-vous pensé des images projetées ?

19 réponses

- Très bien
- C'est bien car sa facilité la compréhension
- Très beaux décors en rapport avec les pièces
- En rapport avec l'histoire
- les images ont facilité la mise en contexte et donc l'accessibilité des pièces
- Bien
- Je n'ai pas fait très attention
- Super
- Super bien
- Adapté
- Très bien aussi,
- Bon décors
- Très bien et simple
- Les images ont rendu la pièce plus agréable.
- Claire et facile à comprendre
- Bien. ça faisait pas mal aux yeux
- une bonne illustration en images
- Très bonne qualité d'image.

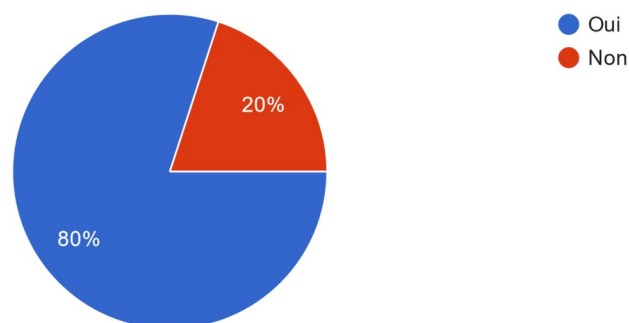
Qu'avez-vous pensé des odeurs diffusées ?

20 réponses

- C'est bien car on rentre vraiment dans l'histoire
- Bien
- J'étais devant et je les ai bien senties
- pas absolument nécessaires
- Bonne idée
- Surprenant Pas préparée je me suis questionnée si cela faisait partie de la représentation Association avec l'extérieur le bar, l'accueil.M'a un peu déconcentré
- Je n'ai pas fait très attention
- Bien pensé
- Super réalité
- Super bien fait on n'aurait vraiment dit qu'on n'était dans l'histoire
- Pas trop apprécié
- Très bien aussi , on été en total immersion
- Surprenante car on ne s'y attendait pas. Original
- Pour l'odeur de fromage je pensais au début que quelqu'un a enlevé ses chaussures c'est quant ya eu le 2em odeur que j'ai compris
- Juste incroyable ! L'immersion est totale grâce aux odeurs. Comme quoi le FALC ne concerne pas que les textes.
- Mauvaise odeur au début de la séance
- Sa rappelle l'odeur du fromage
- Très Fortes
- J'ai pensé à l'odeur du fromage
- en accord avec la représentation

Pensez-vous qu'un livret pédagogique adapté pourrait compléter le dispositif ? (un cahier adapté et documenté pour aider à la compréhension avant et/ou après les représentations).

20 réponses



Quels autres textes connus souhaiteriez-vous voir adaptés ?

16 réponses

- Blanche neige
- Les Misérables
- Les fables de la Fontaine ou d'autres pièces de théâtre (vocabulaire un peu ancien)
- Les fables et contes semblent une bonne piste. Également une pièce moderne mais qui devra être courte
- Des textes qui mettent en valeur des morales
- La cigale et la fourmi Le lièvre et la tortue
- Les fables de la Fontaine me semblent parfaites pour cela. Des Pièces de Molière peut-être moins...
- Blanche neige
- La tortue et le lièvre
- L'avare,
- Les trois petits cochons
- L'odyssée
- Le malade imaginaire est une pièce que j'apprécie beaucoup mais elle est assez complexe donc ce serait intéressant.
- Une souris verte
- Impératrice Sissi

Pour finir, avez-vous des idées et/ou suggestions qui nous permettraient d'améliorer le dispositif ?

11 réponses

- Rien
- Non pas vraiment
- De continuer dans cette belle lancée et de proposer aux enfants en bas âge
- pas d'autre idée que le livret pédagogique
- Peut-être changer de cadre être plus proche des personnes en situation par exemple intervenir sur lieu de travail ou hébergement.rechercher proximité et confort pour rendre plus accessible
- Rencontres régulières entre comédiens et FALC pour éviter une discontinuité entre le jeu d'acteur et les coulisses, même s'il me semble que cela a bien été fait.
- Aucune
- Non
- J'aimerais bien vous voir et faire connaître à d'autre structures parce que si j'étais pas en formation à l'EPSS je saurais pas que FALC n'existe pas
- Sur le coup j'ai pas trop d'idée.